

LA FÊTE DU CHRIST-ROI

sera célébrée dimanche à Font-Romeu

La statue due à Emilio Colom sera dévoilée

A l'occasion de la fête du Christ-Roi, dimanche 31 octobre, la statue qui vient d'être terminée par l'artiste Barcelonais M. Emilio Colom, sera officiellement dévoilée, en attendant la bénédiction qui sera faite l'été prochain par S. E. Mgr l'évêque. Durant quatre mois, M. Emilio Colom et ses aides ont taillé directement dans ce bloc de 33 tonnes de marbre de Carrare. Ce n'est qu'à travers les interstices d'un immense échafaudage que les nombreux visiteurs pouvaient voir apparaître tantôt une main, tantôt un côté de visage. Quelques privilégiés qui ne craignaient pas le vertige étaient admis à considérer de près le travail et voir les progrès de l'œuvre.

« Ils en auront pour un an ! » disaient certains. Et j'avoue que pour ma part je ne croyais pas que cette œuvre colossale fut terminée avant l'été prochain.

Nous ne voulons pas imposer notre jugement sur la statue elle-même. Il est trop facile de dire qu'elle est ou n'est pas belle ; qu'elle plait ou ne plait pas. Comme je ne ferai pas le rappel d'articles parus pour ou contre, je laisse à chacun le soin de la critiquer. Faut-il encore que ce jugement soit objectif, or, on ne peut juger sainement d'une œuvre qu'après l'avoir vue.

Le 31 octobre, définitivement dé-

POUR APPRENDRE L'ESPÉRANTO

Pour apprendre la langue internationale des cours oraux sont organisés dans de nombreuses villes de France.

Pour permettre aux personnes qui ne peuvent suivre ces cours d'avoir la possibilité d'apprendre l'espéranto, l'Union Espérantiste Française, 34, rue de Chabrol, Paris 10e, organise un cours par correspondance en 18 leçons. On peut demander à cette Association culturelle tous renseignements utiles. (Joindre un timbre pour la réponse).

A l'Horlogerie de Genève
GRÉGOIRE - ROLLAND
4, rue de l'Argenterie, Perpignan
Bagues, pendants pour Mariages
Montres, réveils, carillons gar.
Tous cadeaux - Prix bon marché

ASSOCIATION DES ANCIENS ÉLÈVES DE SAINT-LOUIS

Le bureau de l'Association invite tous les anciens élèves à la fête annuelle qui aura lieu demain 28 courant, à l'Institution, à 9 h. 30, sous la présidence de notre camarade Jean Coll de Carrera, professeur agrégé à la Faculté de Médecine de Montpellier. L'assemblée générale sera suivie du banquet traditionnel. Prière de s'inscrire pour le banquet en téléphonant à l'Institution (n° 24-66).

AUX HOTELIERS - LIMONADIERS - RESTAURATEURS

Assemblée générale extraordinaire vendredi 29 octobre à 9 h. 30 précises au siège, 13, quai Batllo.
Ordre du jour : 1) Dispositions énergiques à prendre pour la défense de nos intérêts professionnels gravement menacés ; 2) questions diverses. — Pour le président du Syndicat Général, le président des Limonadiers : S. PORRA.

MICHEL ARIS A LA SAL

Depuis quelques jours déjà, M. Aris a fait un succès. Elle est venue à la salle Arago. Elle est venue à la salle Arago. Elle est venue à la salle Arago.

On devine que la peinture est pour lui une joie, qu'il y trouve une grande satisfaction et le moyen, en observant la couleur et la forme des choses et des gens, d'exprimer la joie de vivre.

Il n'est pas possible de rattacher Michel Aris à une tendance. Il paraît avoir gardé dans les yeux certaines façons de traiter un tableau et avoir fait jaillir au bout de son pinceau quelques instinctives réminiscences ; puis il les oublie et peint comme il le veut : tel sujet d'une certaine facture et tel autre d'une facture différente avec une fraîcheur d'esprit, une fantaisie et une sensibilité primesautières.

Il n'y a pourtant rien d'improvisé dans les tableaux de Michel Aris. Ils sont observés, quelquefois avec acuité, et peints avec assurance, surtout lorsque, volontairement, il les dépeint.

Il choisit des paysages autour de Perpignan, au bord des étangs, dans les villages montagnards, à Corneilla-du-Conflet ou à Py, à Collioure. Partout la couleur éclate sans violence mais avec une recherche dans

barrassée des derniers échafaudages et de ses voiles, elle apparaîtra aux yeux de tous.

Rendez-vous donc à cette manifestation : « Venez et voyez ». Abbé NAUDO.

Programme de la journée

A la Crypte du Christ-Roi : Messe de communion, à 8 h. 30.

A 11 heures, en présence des autorités et des membres de l'Association paroissiale, la statue sera dévoilée. Lecture de l'acte de consécration au Christ-Roi.

Messe à 11 h. 15.

Le soir à 17 heures : Vêpres et salut solennel du T. S. Sacrement.

NOTA. — Les messes seront célébrées comme tous les dimanches : à l'Ermitage à 10 h. ; à Odellio à 11 h. 15.



La tête du Christ-Roi et l'artiste M. Emilio Colom. (Cliché Goudin)

CRISTO REY EN EL CORAZON DE LA CERDAÑA

En Font Romeu fué bendecida una monumental imagen, con asistencia de personalidades españolas y francesas

Hace ochenta y dos años, el año 1873 marcó un hito en la historia mariana de Font Romeu, al consagrar a la « Hermosa moreneta » y eligiendo a Nuestra Señora como protectora de los catalanes de las dos Cerdañas, la francesa y la española y alrededor de cuyo trono, elevado a cerca de mil metros de altura, se agrupan las vírgenes españolas y francesas de En Bellver, Puigcerdá, Remey, Villeneuve, Greche, etc. Ahora, el



actual 1954 ha venido a señalar para la villa francesa un nuevo eslabón al sentir católico, con la erección en el centro de la población de una imagen de Cristo Rey, que abre sus brazos cara a esta vasta comarca — « meitat espanyola, meitat francesa », según dice el refrán — y que como la Virgen acoge en su seno el fervor de los católicos de una y otra nación, hermanados en la fe hacia Dios.

Fue anteayer cuando la imagen fué bendecida y entronizada, a través de una ceremonia solemne a la que se unió, con extraordinaria devoción, una apiñada multitud en la que se mezclaban españoles y franceses.

La inspirada obra, que domina desde el Canigó a la Sierra del Cadí, sin distinción de fronteras en una distancia de 200 kilómetros, sobresale por sus características especiales, ya que además de ser realizada con un material noble y en un solo bloque — mármol de Carrara de la misma cantera de donde se abastecía Miguel Angel —, y de reproducir en su cara la misma imagen de la Santa Sabana de Turín, tiene la insospechada particularidad de que sus notas de color varían, ya que durante el día es totalmente blanca, al atardecer rosa y por la noche azulada. Como el « Cristo Rey del Mundo » del Corcovado en Río de Janeiro, y el « Cristo, Príncipe del mundo », del valle de Houches, en Francia, el Cristo Rey de Font Romeu tiene una personalidad propia e inconfundible, siendo una obra extraordinaria que no admite comparación y está realizada con un profundo sentimiento artístico y espiritual, gracias a la generosidad de un barcelonés, don César A. Doncel, persona estimadísima en la Cerdaña, que no sólo hizo donación del terreno para una cripta que se erige allí, sino que costeó la realización de la imagen, obra del también artista barcelonés Emilio Colom.

BENDICION Y ENTRONIZACION

La imagen fué bendecida y entronizada, a través de una Misa

solemne de pontifical, que presidió el Excmo. y Rvdmo. obispo de Perpignan, monseñor Besnard, asistiendo también los excelentísimos y reverendísimos señores arzobispo de Marsella, doctor Delay; obispo de Montpellier, monseñor Duperray, quien fué celebrante de la ceremonia; obispo de Carcassonne, doctor Puech; M. I. canónigo de Gerona, doctor don José María Taberner, quien ostentaba la representación del obispo doctor Cartaña; vicarios generales de Perpignan, monseñor Sans y doctor Capdet; rector del seminario de Perpignan, doctor Esteve, quien pronunció una emotiva plática; director del Seminario, Dr. Siviude; arcipreste de Gerona, Dr. D. Javier Cochs; párroco de Les Angles, de Perpignan, doctor Martin, quien actuó de maestro de ceremonias; párroco de Font Romeu, doctor Naudó; párroco de Llívia, mosén Daniel, y otros religiosos, venidos especialmente de diversos puntos de Francia y España. La Schola Cantorum de la Catedral de San Juan, dirigida por el maestro Margall, interpretó « Christus Vincit » y también la Misa, de Perrosi.

Entre las personalidades civiles asistentes figuraban el secretario del Consulado de España en Perpignan, don Juan Vicente, en representación del consul que se halla en España; el comisario jefe de Policía de Puigcerdá, don Mariano López Vizuales, en representación de las autoridades españolas; el marqués de Sentmenat y el conde de Lacabra, los señores don Antonio Almazor y don Raimundo Ripoll, destacadas personalidades de la vida financiera barcelonesa; y don César A. Doncel, inspirador y costeador de la magna obra. Por parte francesa, estaban el consejero general de los Pirineos Orientales, Mr. Aris; el presidente del Sindicato de Iniciativas, Mr. Alard; alcalde de Font Romeu, Mr. Munt y otros.

ALTO SIGNIFICADO DE LA FIESTA

Después de la ceremonia hubo una recepción en el Grand Hotel, durante la cual hicieron uso de la palabra los señores Munt, Alard, Bouyonnet y Doncel, resaltando todos la gran obra realizada especialmente por el profundo sentido espiritual que encierra y por el valor que representa en las ya buenas y cordiales relaciones que existen entre franceses y españoles, que ahora se sentirán más hermanados bajo el signo de bondad que emana de la nueva imagen del Redentor.

El acto finalizó con unas profundas palabras del obispo de Perpignan, doctor Besnard, quien destacó la gran labor conjunta de autoridades y personalidades españolas y francesas para servir a la Iglesia, que reunió allí, fraternalmente a católicos de uno y otro país, bajo el signo universal de la Eucaristía. Tuvo frases de reconocimiento para las autoridades españolas y francesas y dijo que es sumamente agradable ver esta unanimidad, este respeto mutuo, esta consideración y esta convivencia que Cristo Rey habrá sin duda de bendecir para mayor gloria de la Cerdaña y de los católicos de los dos países, que siempre han sabido comprenderse y amarse, anulando no sólo la barrera natural que representan los Pirineos sino convirtiendo las fronteras legales en unos signos propiamente protocolarios.

La fiesta tuvo, pues, además de un hondo significado espiritual, un claro sentimiento de hermandad hispanofrancesa, unos rasgos de cordialidad y de alegría, y una confraternidad sincera. Hagamos votos para que Cristo Rey de la Cerdaña siga protegiendo a los hombres de buena voluntad de aquel antiguo condado de Cataluña.

ALBERTO DURAN