

UNA INTERPRETACIÓ ESCULTÒRICA

AMUSIC,

el defensor d'Ausona el segle III abans de Jesucrist tal com l'ha vist l'escultor Emili Colom

Fins que Miquel Tarradell, l'historiador i expert arqueòleg que no para mai d'investigar, no va explicar qui era Amusic, el seu nom era desconegut tot i haver estat una figura important en la història de Catalunya.

Amusic —en llatí Amusicus— fou segons Titus Livi el príncep o cabdill dels Ausetans —els nadius d'Ausona, la Vic d'avui—. Però el territori ausetà aleshores —cap als anys 216/217 d'abans de Crist— comprenia a més a més de Vic, Aquae Calide (Caldes de Malavella), Gerunda (Girona), Baecula (Besalú o Banyoles) —això encara no ha estat aclarit—. Els Ausetans eren una de les tribus ibèriques que s'estenien del Lluçanès al Gironès i del Pre-pirineu al Vallès.

Quan els cartaginesos ocuparen la península en el seu enfrontament amb els romans per a dominar el Mediterrani —s'ha escrit— els Ausetans feren un pacte d'amistat i d'aliança amb els cartaginesos, i fracassada l'expedició d'Anibal contra Roma —218 a. C.— els romans desembarcaren a Empúries i empengueren tot seguit l'ocupació del país. Amusic, cabdill de la tribu dels Ausetans, fidel a la seva amistat pactada amb els cartaginesos, s'oposà als romans i lluità contra ells. Vençuts davant la superioritat de l'enemic, els vells Ausetans es romanitzaren i foren des d'aleshores tributaris i més tard ciutadans romans.

Amusic és el primer i únic Ausetà esmentat en les cròniques romanes. Titus Livi parlant d'ell explica que el general romà Escipió després de castigar els llergetes a Atanària —Sanahuja?— «es dirigí contra els Ausetans,... assetjà la seva ciutat i posà un parany nocturn als Lacetans que anaven a portar auxili als seus veïns els Ausetans, derrotant-los davant de la ciutat d'aquests quan ja estaven a punt d'entrar-hi, matant-ne dotze mil i fent fugir sense armes i a la desbandada la resta. Els Ausetans encerrats no tenien altra ajuda que l'hivern que castigava durament als qui assetjaven la ciutat. Trenta dies durà el setge, i quasi sempre hi hagué quatre peus de neu, que cobrí les catapultes i altres enginys militars dels romans, protegint-los del foc que a vegades contra ells llançaven els assetjats. Per fi —continua Titus Livi—, Amusic fugí refugiant-se amb Asdrúbal, i la ciutat es va rendir i hagué de pagar vint talents d'argent



al vencedor». Mossèn Antoni Pladevall, gran erudit, ha profunditzat en la història d'aquells temps i en la figura d'Amusic.

* * *

L'escultor Emili Colom, des del seu taller de Bellaterra, ha sabut plasmar en la figura d'Amusic, que reproduïm, —de ferro forjat i de tres metres d'alçada— tota la desespe-

peració d'un poble orgullós, però sempre envaït i doblegat. Emili Colom l'ha volgut fer reviu i ha fet un Amusic com ha imaginat que devia sentir-se l'heroi, dalt de les muralles ausetanes en els darrers moments de la lluita.

Aquesta escultura tan important de l'heroi de la resistència davant dels romans tres segles abans de Crist, fou presentada al darrer Mercat del Ram de Vic, en una exposició organitzada pels Amics dels Castells de Vic i Osona al Pavelló oficial de la Fira, sota el patrocini de l'Ajuntament de Vic amb la col·laboració de l'equip d'Arqueologia del Museu episcopal de Vic i la seva comarca, i ens ha semblat interessant donar-la a conèixer als lectors de Recull amb la història del personatge històric.

La descoberta, ara de poc, en terme del Brull i als límits de la plana de Vic amb el Vallès d'una muralla de cent vint metres de llarg per cinc i mig d'ample i quatre d'alçada, amb dues torres quadrangulars, dos contraforts i diversos murs perpendiculars, muralles que enclouen un espai d'uns vint mil·límetres quadrats —dues hectàries—, se suposa que té totes les probabilitats de pertanyer a l'època d'aquella resistència al davant de la qual hi havia Amusic, aquest personatge que Emili Colom ha fet reviu en escultura de tant de temps.

J. VENTALLO

Taller de Construccions
Metàl·liques

S.
Fontrodona
Pou

Treballs de cerralleria, torn, soldadura elèctrica i autògena, reparacions generals, portes metàl·liques, moto-bombes a gasolina i gas-oil.

Av. d'Itàlia, 6 - Tel. 330 099 - BLANES