

Extracte d'una conferència del Dr. Stopher sobre l'obra de
l'escultor Emili Colom

Avui en dia no estem gaire avesats a veure i contemplar objectes que en diuen escultures actuals i a fer-nos creure que la civilització del home continua.

Mòduls de ferro, encofrats de ciment, fustes lligades amb filferro, trastos i més trastos embolcallats amb una literatura anodina i de palla, que serveix per enlairar la supèrbia d'uns quants que es diuen escultors i que es pensen que les seves "genialitats", les podran entendre les generacions del futur, si es que queda alguna mostra de la seva obra, en la deixalleria del demà.

Gracies a Deu, encara en tenim d'escultors. Escultors d'ofici, que segueixen la tradició de les formes humanes i dels fets de la humanitat. Des d'abans de Tell-Amarna, passant per Fídies, Miquel Angel y Rodin. Fins ara, en el temps de la ciència informàtica i dels grans invents, els nostres actuals escultors van aguantant la flama de la civilització. Alguns hiperrealistes aguts, altres d'una simplicitat de línies, però en tots, i a la fi, de testimoni pel demà.

Parlant d'això, fa temps vaig tenir l'ocasió de conèixer, aquí a Viena a l'escultor Colom i a la seva obra. En Colom personalment, és un home més aviat callat i no es pot dir que tingui el do de la conversa. Dóna la sensació que està en una altre galàxia i de quan en quan aterra. Però en canvi, es la seva obra la que parla. La seva personalitat està plasmada en la matèria; esgarrapant les formes, cercant el fons de l'ànima dels seus personatges; en els retrats, el ritme i la composició; en les seves figures de bronze, de formes rudes algunes i d'una delicadesa singular d'altres. Per exemple, la seva figura titulada **Cadència**, es rotundament sincera, sempre es veurà travessant des del temps dels temps, els darrers sons d'una melodia eterna.

Ja es estrany, això. No? Veure música; Doncs jo, en aquesta figura vaig veure música. Els seus dibuixos son poesia visual, de línies austeres i d'una pau i serenitat que emocionen.

Nosaltres els vienesos, que som amants de les arts, de la música, de la pintura, de la escultura, voldrem tenir aquí, al nostre costat, a l'escultor Colom. No clàssic, no arcaic. Sí escultor d'ara, que deixarà constància de la nostra autèntica cultura actual, com a llegat per a les nostres futures generacions.

Dr. H. Stopher
(Viena)